

Konzept

Junge Schauspielschule Marstall Schauspieltraining

Hier können Kinder und Jugendliche konkretes Schauspielhandwerk erlernen. Aufwärmtraining, Körperbewusstsein und Bühnenpräsenz entwickeln sowie Atem- und Sprechtechnik sind weitere Themen. Der Schwerpunkt des Schauspieltrainings liegt auf Improvisations- und Theaterspielen. Sowohl die Phantasie als auch der Gestaltungswille werden gefördert und Wege zur Rollenfindung aufgezeigt.

Junges Theater Marstall Theateraufführung

Einmal im Jahr wird mit den Schauspielern ein Theaterstück erarbeitet und inszeniert. Am Ende der Probenarbeit folgen öffentliche Aufführungen und Schülervorstellungen im Theater Marstall.

Die Stückauswahl richtet sich nach Anzahl und „Persönlichkeit“ der Teilnehmer. Es stehen moderne Stoffe im Vordergrund, die direkten Bezug zum heutigen Leben der Kinder und Jugendlichen aufnehmen.

Das Schauspieltraining kann als Einzelkurs in Anspruch genommen werden. Für Kinder und Jugendliche, die an einer Theaterproduktion mitwirken, ist die Teilnahme am Schauspieltraining Voraussetzung.



Angela Deininger-Schrader



„Jonas in der Wüste“ von Andreas Schmidt

Kinder der Grundschule

Junge Schauspielschule Marstall

Schauspieltraining: Montag, 15.00 – 15.45 Uhr
Kosten: 35,- € pro Monat

Junges Theater Marstall

Theaterprobe: Montag, 15.45 – 16.30 Uhr
Kosten: 10,- € pro Monat

Jugendliche der weiterführenden Schulen

Junge Schauspielschule Marstall

Schauspieltraining: Montag, 16.30 – 17.30 Uhr
Kosten: 45,- € pro Monat

Junges Theater Marstall

Theaterprobe: Montag, 17.30 – 19.00 Uhr
Kosten: 20,- € pro Monat

Anmeldungen

Kulturzentrum Marstall am Schloss e.V.
Telefon: 04102 40002
E-Mail: info@marstall-ahrensburg.de

oder Angela Deininger-Schrader
Telefon: 04532 2041531
E-Mail: angela.deininger60@gmail.com

Leitung

Angela Deininger-Schrader,
geb. 1960, 3 Kinder

Studium der Theaterwissenschaft in
Kapstadt, Süd-Afrika.
Schauspielausbildung an der staatlichen
Schauspielschule Gmelin, München.

Engagements am Kinder- und Jugendtheater
der Badischen Landesbühne und am
Stadttheater Reutlingen sowie diverse frei-
berufliche Engagements als Schauspielerin
und Regisseurin.

Seit 2001 arbeitet sie als Theaterpädagogin
und Regisseurin in verschiedenen Theater-
projekten im Raum Hamburg.

Gründung des Jungen Theater Marstall
und der Jungen Schauspielschule Marstall
im April 2008.